

Divendres

8 de juliol
20.00 h

BARCELONA

Basílica de Santa Maria del Mar

MONTSERRAT TORRENT,
orgue



PROGRAMA

- | | |
|---|---|
| Antonio Valente
(S. XVI) | La Romanesca con cinque mutanze |
| Antonio de Cabezón
(1510-1566) | <i>Ancol que col partire</i> |
| António Carreira
(1520/30-1587) | <i>Quartus tonus</i> , Fantasia a Quatro |
| Adriano Banchieri
(1568-1639) | Canzona undecima "La Organistina bella" in Echo |
| Francisco Correa de Arauxo
(1584-1654) | Tiento de medio registro de tiple de séptimo tono (XLVI)
Canción Susana (LXI) |
| Pablo Bruna
(1611-1679) | Medio registro de bajo |
| Bernabé Iriberia
(1644 -1677) | Tiento de falsas |
| Joan Cabanilles
(1644-1712) | Pasacalles IV |
| Anónimo
(S. XVII - XVIII) | Entrada de Clarines antes de tocar Canciones
Canción de Clarín, con eco
Otra canción sea de tocar grave
Canción de Clarín muy aprisa el compás,
respondiendo el eco, esta canción â de ser
para lo último que se toque con el clarín |