

**PARRÒQUIA DE SANTA MARIA
VILAFRANCA DEL PENEDEÈS**

**Gottfried Mayer, orgue
Gundula Bernhold, soprano**

Dijous, 23 de novembre, 21h

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Allein Gott in der Höh sei Ehr op. 78, Nr. 1
“Preambulum festivum” (orgue sol)
dels seus “20 Prae- und Postludien (Choralstudien)”

Was Gott tut, das ist wohlgetan op. 65, Nr. 61
Andantino pastorale (Canzone) (orgue sol)

**Wollest meine Seel stillen
Herr schicke, was du willst**
dels seus “Tröstungen” op. 47 (veu i orgue)

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr op. 65, Nr.15
Con tranquillità ed espressione (orgue sol)

Hymne an die Sterne op. 96, Nr. 7
dels seus “Seven Pastels from the Lake of constante” (orgue sol)

Kurt Enßle (1957-)

Adoration (veu i orgue)

Sigfrid Karg-Elert

Aus tiefer Not schrei ich zu dir op. 78, Nr. 4
Quasi Fantasia (orgue sol)
dels seus “20 Prae- und Postludien (Choralstudien)”

**Selig sind, die da Leid tragen
Du führest, Herr, die Sache meiner Seele**
dels seus “Tröstungen” op. 47 (veu i orgue)

Louis Vierne (1870-1937)

Hymne au soleil op. 53, Nr. 3 (orgue sol)

Sigfrid Karg-Elert

Abendstern op. 98, Nr. 1 (veu i orgue)

GOTTFRIED MAYER,orgue

GUNDULA BERNHOLD, orgue

es natural de Kiel (Nord d'Alemanya). Inicialment va estudiar teologia i filologia francesa a la Universitat de Göttingen. En aquesta mateixa ciutat va completar la seva formació com a logopeda i terapeuta de la veu en general. Al mateix temps estudia amb diferents professors com Jessica Cash, Walker Wyatt, Uta Grunewald i Hanna Matthis. Desde l'any 1993 treballa com a concertista sobretot a Alemanya. I des de 1997 forma duo amb Gottfried Mayer, amb qui dediquen una atenció molt especial a la música romàntica i a les avantguardes. Plegats han fet el primer enregistrament mundial de la música de Sigrid Karg-Elert, per aquesta formació.