

Església Parroquial
Cabrera de Mar
Andrés Cea, orgue

Diumenge, 26 de novembre, 12:45h migdia

Johann Speth (1664-1719)

Toccatà quarta oder Viertes Musikalisches Blumen-Feld

Partite diverse sopra la Spagnioletta

Toccatà sexta oder Sechstes Musikalischer Blumen-Feld

Joan Cabanilles (1644-1712)

Tiento de mano derecha de sexto tono

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Praeludium et fuga BWV 549

Nun komm der Heiden Heiland BWV 659

Toccatà, adagio et fuga BWV 564

ANDRES CEA, orgue

Andrés Cea Galán és un organista que primer es va formar a l'Estat Espanyol i, més endavant, a les classes d'orgue de Jean Boyer a Lille(França), i a l'Schola Cantorum de Basilea (Suïssa) amb el professor Jean Claude-Zehnder. Interessat per tots els aspectes relacionats amb els instruments històrics de teclat, estudià també clavicemval i clavicordi, i treballà durant alguns anys en el camp dels orgueners.

Autor de nombroses publicacions es refereixen, principalment, a aspectes de la interpretació de la música per a teclat, i a la història i estètica de l'orgue a l'Estat Espanyol. Ha fet enregistraments per RNE, Swedish Radio, WDR Alemanya, Radio Suïssa, Radio Educación de Mèxic, etc. El seu CD "Alabanza de tañedores", enregistrat a l'orgue de la catedral d'Evora (Portugal), forma part de la col·lecció "Documentos sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía". Per al segell Lindoro va registrar el CD "Tiento a las Españas", que va rebre la distinció "coup de chapeau" de la revista Magazine Orgue 2001. Ha acabat de sortir, també a Lindoro, el CD "Lerma" amb obres de Francisco Correa de Arauxo.

Com a docent ha donat cursos i conferències per a nombroses institucions d'arreu d'Europa, entre les quals destaquen el Sweelink Conservatorium d'Amsterdam, Conservatoire Supérieur de Lyon (França), Universitat de Göteborg (Suïssa), Académie d'orgue de Fribourg (Suïssa), etc. Com a intèrpret ha ofert concerts en nombrosos països europeus, al Marroc, Uruguai, Mèxic i Japó. Treballa també habitualment com assessor en projectes de restauració d'òrgues per a diverses institucions.

Andrés Cea és director de la Academia de Organo en Andalucía. Aquest és un projecte docent i per a la preservació, restauració i difusió del patrimoni d'orgues històrics a Andalucía.